

Dossier d'inscription 2025-2026

MATURITÉ SPÉCIALISÉE MUSIQUE/THÉÂTRE

INSCRIPTION À L'AUDITION DU 14 MARS 2025 AUX ALAMBICS

À retourner au secrétariat de l'ECCG au plus tard le 14 février 2025

Joindre : Une lettre de motivation
 2 photos passeport

INFORMATIONS PERSONNELLES

NOM _____ PRÉNOM _____

SEXE M F

DATE ET LIEU DE NAISSANCE _____

NATIONALITÉ(S) _____ ÉTAT CIVIL _____

TÉLÉPHONE FIXE _____ MOBILE _____

ADRESSE (DOMICILE) _____

NPA et LOCALITÉ _____

ADRESSE EMAIL _____

N° AVS _____

CLASSE ACTUELLE _____ ECCG DE MARTIGNY

Avez-vous déjà présenté un concours d'entrée à une autre école ? OUI NON

Si oui, laquelle ? _____

Etat des démarches ? _____

FORMATION GÉNÉRALE

Niveau d'études au moment de l'inscription :

École obligatoire _____ École de culture générale _____

CFC (dans quelle profession ?) _____

Maturité professionnelle _____ Maturité gymnasiale _____

Université _____ Diplômes _____

Poursuivez-vous actuellement des études ? OUI NON

Si oui, lesquelles ? _____

Langue maternelle _____ Autres langues/niveau _____

FORMATION ARTISTIQUE

Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ? OUI NON

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel•le•s professeur•e•s _____

Avez-vous suivi des stages de théâtre ? OUI NON

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel•le•s professeur•e•s _____

Pratiquez-vous un instrument de musique ? OUI NON

Lequel ? _____

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel•le•s professeur•e•s _____

Pratiquez-vous le chant ? OUI NON

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel•le•s professeur•e•s _____

Pratiquez-vous la danse ? OUI NON

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel•le•s professeur•e•s _____

EXPÉRIENCES

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ? OUI NON

Quand ? _____

Où ? _____

Avec qui ? _____

Autres expériences significatives

CHOIX DE VOS SCÈNES

1. **Une scène dialoguée du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger (3 minutes maximum).**

Auteur, autrice choisi•e _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

2. **Un monologue, un poème ou un article de presse (20 lignes maximum) tiré du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger (3 minutes maximum).**

Auteur, autrice choisi•e _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

3. **Parcours libre (chant, danse, musique, cirque, marionnette, masque ou autre) (3' max.)**

Intitulé _____

4. **Monologue imposé (à télécharger sur le site)**

Le parcours doit comporter au moins un texte d'autrice.

CHAQUE SCÈNE NE DOIT PAS EXCÉDER 3 MINUTES.

Sur demande du jury, un court entretien pourra suivre l'audition.

Répliques

Les candidats doivent se présenter avec la/les personne(s) leur donnant la réplique. Celles-ci devront connaître leur texte par cœur.

A la suite de votre inscription, une convocation aux auditions, avec heure de passage, vous parviendra.

Lieu _____ Date _____

Signature de l'élève ou du/de la représentant•e légal•e _____

La direction de l'ECCG : _____